

ARMAND PREUD'HOMME EN HET AMERIKAANSE VOLKSLIED

Hugo Lambrechts-Augustijns

Wat is het verband tussen onze Vlaamse componist Armand Preud'homme (Peer 1904 – Brasschaat 1986) en het Amerikaanse volkslied '*Star Star-Spangled Banner*' (de met sterren bezaaide banier)?

De tekst van dit lied is in 1814 geschreven door de 35-jarige dichter en advocaat Francis Scott Key nadat hij getuige was van het bombardement van Fort McHenry in Baltimore tijdens de oorlog van 1812. De volgende dag schreef Key het gedicht '*The Defense of Fort McHenry*'. De muziek waarop het werd gezet, was het populaire lied uit die tijd '*to Anacreon in Heaven*', rond 1800 geschreven door John Stafford Smith.

Tijdens een bezoek aan Minnesota in 1929 maakte Armand Preud'homme een arrangement van het lied, dat op 3 maart 1931 door het Congres van de Verenigde Staten als officiële zetting van het Amerikaanse volkslied werd aangenomen. Preud'homme bleef steeds zwijgzaam over zijn rol in '*The Star-Spangled Banner*', omdat hij aanvankelijk niet tevreden was met zijn eigen arrangement. Het lied is moeilijk om te zingen: de ademcontrole tijdens het zingen is lastig omdat de tekst geen natuurlijke adempauze biedt. In de meeste gevallen wordt alleen het eerste couplet gezongen.

De vijftig witte sterren in het blauwe vlak, de *Union*, op de Amerikaanse vlag staan symbool voor de evenzovele staten in de Verenigde Staten. De dertien strepen, afwisselend rood en wit staan symbool voor de dertien oorspronkelijke kolonies die zich in 1776 losmaakten van Groot-Brittannië.

Heel populair is de bekende militaire mars '*Stars and Stripes Forever*' van John Philip Sousa, gecomponeerd in 1896. Diverse vaderlandslievende liederen golden in Amerika als alternatieve volksliederen, die dat min of meer waren voor de benoeming van de huidige nationale hymne.

Columbia was in de achttiende eeuw de poëtische naam voor de V.S. '*Hail Columbia*' werd gecomponeerd voor de inauguratie van president George Washington, die plaatsvond op 30 april 1789.

'*America the Beautiful*' is een gedicht van Katherine Lee Bates (1859-1929) op de muziek van de Amerikaanse componist Samuel A. Ward (1847-1903). In de jaren zestig van de vorige eeuw was het zo populair dat er tevergeefs pogingen werden gedaan om dit nummer tot volkslied te verheffen.

De tekst van '*My Country, 'Tis of Thee*' werd geschreven in 1831 en heeft dezelfde melodie als het Britse volkslied '*God Save the Queen/King*'. Het was in de negentiende eeuw naast '*Hail Columbia*' een van beide onofficiële volksliederen.

'*God Bless America*' is een soort van gebed, op muziek gezet door Irving Berlin in 1918.